



Pré- Colóquio Internacional Paulo Freire

Educação Libertadora

Esperançar para a reconstrução do Brasil



CENTRO
PAULO FREIRE
ESTUDOS & PESQUISAS
PERNAMBUCO-BRASIL



PRÉ-COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE – RIO DE JANEIRO/RJ

Orientações para apresentação Oral dos Resumos Expandidos nos Círculos de Cultura

Em cada eixo haverá de uma a duas pessoas para coordenar e mediar as apresentações do **Eixo**: Educação Popular e Movimentos Sociais e Saúde **Eixo 1**: começarão; **Eixo 2**: Sustentabilidade Socioambiental; **Eixo3** : Relações Étnico-Raciais, Diversidade e Justiça Social; **Eixo 4**: Formação de trabalhadores e trabalhadoras da educação: engajamento social, político e pedagógico; **Eixo 5**: Currículos, didáticas/ensino-aprendizagem e prática pedagógica na perspectiva da interculturalidade; **Eixo6**: Cultura ética-estética: a arte como atos políticos. As apresentações de trabalho se darão dentro do círculo de cultura *no dia 24 de agosto, das 11h às 13h e das 14h30min às 16h30min, no primeiro e segundo andar do aulário*. A divisão de horários se deu, em razão, do número de trabalhos que foi alto. As apresentações serão no formato de roda de diálogo. No início do Círculo os(as) **coordenadores(as)** farão uma roda de apresentação de cada pessoa presente, neste momento se identifica quem vai apresentar trabalhos **para se certificar** que estão presentes e assinarem a ata de presença no QR code. Após esse momento, a **coordenação do eixo discorre um pouco sobre a temática do referido eixo** problematizando, em no máximo 10min, **sem slides**. Os **trabalhos serão apresentados na roda, sem necessidade de serem chamados e terem um tempo exclusivos para a apresentação, pois todos se referem a temática do eixo**. A proposta é que haja uma grande roda de diálogo onde pesquisas e experiências são apresentadas dialogicamente e sem uso de slides com a participação de todas as pessoas presentes no referido eixo temático. O **uso de slides** será apenas caso realmente haja necessidade. Exemplificando a dinâmica, Ana começa, Ricardo intervém e qualquer participante pode ir interagindo no momento que pensar ser pertinente. E assim vai se construindo um diálogo coletivo sobre a temática no Círculo de Cultura. *O(A) coordenador(a) do eixo fica atento(a) se quem tem trabalho falou durante a dinâmica da dialogicidade entre os participantes.*

Para os registros escolhe-se um relator (a) do eixo que fará todas as anotações dos acontecimentos no Círculo de Cultura.

Caso no eixo temático não haja trabalho ou tenha apenas um trabalho, será feita a discussão da temática partindo das problematizações provocadas pela coordenação/mediação do referido eixo.